**信息化教学设计模板**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教师姓名 | 强科磊 | 电话 | 15379430956 |
| 学科 | 语文 | 年级 | 七年级 |
| 教材版本 | 部编人教版 | 章节/学时 | 第四单元《爱莲说》1学时 |
| 工作坊（班级） |  |
| 学校（单位） | 白银市第六中学 |
|  **教学设计** |
| 教学主题 | 爱莲说 |
| 一、教材分析 |
| 《爱莲说》是部编人教版七年级语文下册第４单 元１６课，该单元以展现中华美德为主题。《爱莲说》是北宋学者周敦颐的一篇议论散文，通过对莲的外在形象和内在品质的描写，歌颂了莲花高洁的品格，表达了作者洁身自爱、不与世俗同流合污的品质和对追 名逐利的世态的鄙视和厌恶，是托物言志的佳作。 |
| 二、学生分析 |
| 该班学生学习语文兴趣较浓，思维积极，但基础较差，学习方法较为欠缺。需要对基础知识强化，学习方法多进行指导，思维能力和思维习惯培养。 |
| 三、教学目标 |
| 1.熟读成诵，理解文章内容，掌握文学常识；2.把握莲的独特形象及品质，培养学生高尚情操；3.学习象征、衬托、托物言志的写作手法，理解“物”与“志”的关系。 |
| 四、教学环境 |
| □简易多媒体教学环境 ☑交互式多媒体教学环境 ☑网络多媒体环境教学环境 □移动学习 □其他 |
| 五、信息技术应用思路（突出三个方面：使用哪些技术？在哪些教学环节如何使用这些技术？使用这些技术的预期效果是？）200字 |
| 本案例在设计中将《爱莲说》中“独”作为“文眼”，串起“莲”的外在形象与内在品质的“独”特,又帮助学生理解作者周敦颐卓尔不群的“人之独”,让学生更深入理解“托物言志”中“物’与“志”的关系。因此,本课尝试以抓文眼的方式提挈全篇的教学。授课时，使用了画笔、放大镜、计时器、鼓励动画、图片快传、音频配乐、无线鼠标等资源开展交互式教学。随机使用这些资源可使教学过程变得非常灵活，教师熟练应用多种智能资源可达到省时、灵活、加大容量、提升效果的积极作用。 |
| 六、教学流程设计（可加行） |
| 教学环节（如：导入、讲授、复习、训练、实验、研讨、探究、评价、建构） | 教师活动 | 学生活动 | 信息技术支持（资源、方法、手段等） |
| 一、故事引“独”二、题目解“独”三、读莲释“独”四、品莲析“独”五、仿写悟“独”六.小结背诵作业 | 讲述故事解题朗读分析主旨写法应用实践总结、背诵、作业 | 思考归纳思考、记录朗读感悟合作分析探究合作练习交流、背诵 | 屏幕展示加深印象放大镜突出重点配乐移情入境秒表、放大镜促进思考图片快传共同分享白班展示 理清思路 突出重点 |
| 七、教学特色（如为个性化教学所做的调整，为自主学习所做的支持、对学生能力的培养的设计，教与学方式的创新等）200字左右 |
| 语文学科独特性的人文性决定了教师对语文教材的把握、对教学内容的处理是备好课的关键。在《爱莲说》一文中,反复出现的“独”字值得玩味,将“独”作为“文眼”，既可串起“莲”的外在形象与内在品质的“独”特,又可表现作者周敦颐卓尔不群的“人之独”,从而帮助学生更深入理解“托物言志”中“物’与“志”的关系。因此,本课尝试以抓文眼的方式提挈全篇的教学。在多媒体应用方面，本节授课，使用了101教育PPT中画笔、放大镜、计时器、鼓励动画、图片快传、音频配乐、无线鼠标等资源开展交互式教学。随机使用这些资源可使教学过程变得非常灵活：画笔、放大功能起到强调作用；鼓励动画、探照灯功能有利于激发学生兴趣并提升注意力；计时器对学生限时训练利于积极思考；音频配乐能让学生移情入境激发联想与想象；图片快传让学生互相学习取长补短；投屏让学生增强自信，快乐学习，教师熟练应用该资源可达到省时、灵活、加大容量、提升效果的积极作用。在现代化教育技术资源使用方面的思考有：1.现代教育技术带来了课堂效益的优化，强大的注解模式、多样的资源库建设、课堂多种呈现方式，大大提高了课堂教学效率。2.交互式教学设备的直观性、互动性和参与性拉近了师生距离，增强了学生参与性，学习动态随时分享，学生之间取长补短，学习变得轻松愉快高效。3.配乐、奖励、图片快传等功能提升视听冲击力，激发了学生兴趣、提升注意力。本节课最大的创新点，是运用现代化的教学设备，凸显了重、难点，提升学生的学习兴趣与自信。经课后了解，普遍对本节课反映较好，课堂轻松高效。交互式教学设备最大的优点就是直观，可操作性很强，但是使用画笔勾画出的线条、书写出的文字不够美观，如果能够有自动美化功能效果会更好；图片快传和投屏速度有滞后时间差问题。 |